

# Fischer + Krämer – Orgel (1998)

## Marienkirche Mössingen

Bereits vier Jahre nach der Einweihung der neuen Marienkirche (1994) in Mössingen, konnte die Orgel am 3. Advent 1998 eingeweiht werden. Den Zuschlag für den Orgelbau bekam die Firma Fischer + Krämer in Endingen am Kaiserstuhl. Der Förderkreis für den Orgelbau hatte sich zusammen mit dem Kirchengemeinderat für den Entwurf von Fischer + Krämer entschieden, weil man vom Klangbild der Fischer + Krämer – Orgeln überzeugt war. Außerdem ist es gelungen, das Element ‚Stahlfachwerk‘, welches das Dach maßgeblich prägt, mit in die Orgel aufzunehmen. Bei der Disposition war man darauf bedacht, dass die Orgel Werke aller Epochen spielbar machen sollte. Das Fundament basiert auf einem 16‘ Violonbaß, der ab B in Metall gebaut ist. Außerdem ist das Pedalwerk geprägt von zwei Zungenstimmen. Das Hauptwerk enthält einen vollständigen Prinzipalchor und 4-facher Mixtur und einer Trompete. Im Schwellwerk sind drei 8‘-Stimmen, Prinzipal 4‘, eine auf 2‘ aufgebaute Mixtur, und die französische Hautbois.

Mit der elektronischen Setzeranlage ist es möglich, Hunderte von Registrierungen abzuspeichern. Die elektrische Koppel erlaubt reizvolle Kopplungsmöglichkeiten. Koppel ins Pedal in 4‘-Lage, Koppel von Schwell- auf Hauptwerk in 16‘-Lage.



Der Orgelklang war in den ersten Jahren durch die sehr schallgedämpfte Decke noch nicht optimal, durch eine Veränderung der Schalldämmung wurde das Problem aber behoben.

*Helmut Kannwischer*

**Pedalwerk C-f**  
Violon 16'  
Subbaß 16'  
Oktavbaß 8'  
Gedecktbaß 8'  
Trompete 8'  
Bombarde 16'  
I-P / II-P / II-P4'

### **Hauptwerk**

*I. Manual C-g*  
Bourdon 16'  
Prinzipal 8'  
Gedeckt 8'  
Octave 4'  
Rohrflöte 4'  
Quinte 2 2/3'  
Doublette 2'  
Terz 1 3/5'  
Mixtur 4f 1 1/3'  
Trompete 8'  
II-I / II-I 16'

### **Schwellwerk**

*II. Manual C-g*  
Rohrflöte 8'  
Salicional 8'  
Schwebung 8'  
Prinzipal 4'  
Blockflöte 4'  
Sesquialter 2 2/3'  
+ 1 3/5'  
Flöte 2'  
Larigot 1 1/3'  
Mixtur 3-4f 2'  
Hautbois 8'

### *Tremulant*

Insgesamt 1694  
Pfeifen  
Elektronische Setzer