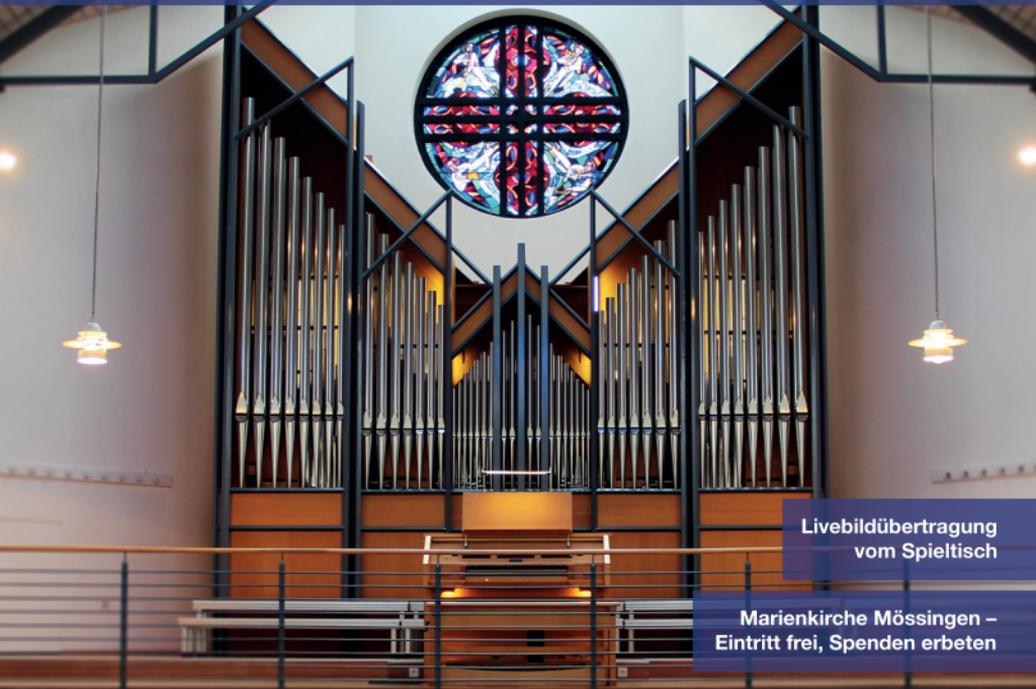


5. M Ö S S I N G E R ORGELHERBST 20



Livebildübertragung
vom Spieltisch

Marienkirche Mössingen –
Eintritt frei, Spenden erbeten

04.10.20, 19.00 UHR – JONATHAN FERBER

J. S. BACH, D. BUXTEHUDE, F. LISZT (B-A-C-H) U. A.

18.10.20, 19.00 UHR – PETER SCHLEICHER

STUMMFILMIMPROVISATION – „DER MÜDE TOD“

(FRITZ LANG, 1921, 98 MINUTEN, FREIGEgeben OHNE ALTERSBESCHRÄNKUNG)

01.11.20, 19.00 UHR – JONATHAN FERBER

CEMBALOKONZERT – „DIE WELT DES CEMBALOS“

J. S. BACH, G. FRESCOBALDI, A. SOLER UND F. COUPERIN

15.11.20, 17.00 | 19.30 UHR – MÖSSINGER ORGANISTEN

DR. MAYANJA GONZAGA, ANDREAS GUT, HELMUT KANNWISCHER,

BEZIRKSKANTOR NIKOLAI OTT UND BERNHARD PATTIS

CELLO:
GREGOR PFISTERER



CORONA-INFO: MASKE MITBRINGEN!

Besucheranzahl begrenzt, Anmeldung nicht möglich, bitte rechtzeitig vor Ort sein!
Termine und Programm vorbehalten der aktuellen Infektionslage.

04.10.20 – JONATHAN FERBER ERÖFFNUNGSKONZERT

DER MÖSSINGER ORGANIST UND KIRCHENMUSIKER JONATHAN FERBER SPIELT EIN BUNTES PROGRAMM MIT WERKEN VON J. S. BACH, D. BUXTEHUDE, F. LISZT (B-A-C-H) U. A.

18.10.20 – PETER SCHLEICHER STUMMFILMIMPROVISATION „DER MÜDE TOD“

NACHDEM DER DOZENT FÜR ORGELIMPROVISATION AN DER HOCHSCHULE FÜR KIRCHENMUSIK ROTTENBURG SCHON LETZTES JAHR MIT SEINEN IMPROVISATIONEN ZU „DER GENERAL“ BEGEISTERT HAT, FREUEN WIR UNS, IHN AUCH DIESES JAHR WIEDER IN MÖSSINGEN BEGRÜßEN ZU DÜRFEN. EINE ZUHÖRERIN SAGTE NACH DEM KONZERT: „ICH BIN NOCH GANZ ERGRIFFEN VON DIESEM FILM, ES IST MIR EIN RÄTSEL, WIE MAN AUS DIESEM INSTRUMENT SO VIELE KLÄNGE HERVORZAUBERN KANN. EINFACH EIN UNBESCHREIBLICHES ERLEBNIS.“

DER MÜDE TOD (FRITZ LANG, 1921, 98 MINUTEN, FREIGEgeben OHNE ALTERSBESCHRÄNKUNG)

EIN JUNGES EHEPAAR KOMMT IN EIN GASTHAUS UND TRIFFT AUF EINEN GEHEIMNISVOLLEN FREMDEN. DIESER HAT, UNWISSEND VOM PAAR, EIN GRUNDSTÜCK NAH AM FRIEDHOF GEKAUFT UND MIT EINER HOHEN MAUER UMGEBEN. ALS DIE EHEFRAU KURZ DEN SPEISERAUM VERLÄSST, WIRD IHR MANN VON DEM FREMDEN ZUM MITKOMMEN AUFGEFORDERT. SIE VERSUCHT SEINEN SPUREN ZU FOLGEN, UND ENTDECKT DABEI, DASS ER DEM TOD FOLGEN MUSSTE. ALS SIE DEM TOD BEGEGNET VERSUCHT SIE VERZWEIFELT EINEN HANDEL MIT IHM EINZUGEHEN, UM IHREN MANN WIEDER ZU BEKOMMEN.

01.11.20 – JONATHAN FERBER „DIE WELT DES CEMBALOS“

DAS KONZERT WIRD AUF EINEM ZWEIMANUALIGEN MERZDORF-CEMBALO NACH BLANCHET GESPIELT. (PARIS, 1746, BAUJAHR 1984) ES WERDEN WERKE VON J. S. BACH, G. FRESCOBALDI, A. SOLER UND F. COUPERIN ZU HÖREN SEIN. VIELE STÜCKE DES BAROCKS, WELCHE NUR FÜR DIE HÄNDE KOMPONIERTE SIND, WURDEN DAMALS SOWOHL AUF DER ORGEL ALS AUCH AUF DEM CEMBALO REALISIERT.

15.11.20 – MÖSSINGER ORGANISTEN

MIT EINEM BUNTEM PROGRAMM QUER DURCH DIE JAHRHUNDERTE FREUEN SICH AUF SIE DIE ORGANISTEN AUS DEM STEINLACHTAL: DR. MAYANJA GONZAGA, ANDREAS GUT, HELMUT KANNWISCHER, BERNHARD PATTIS UND BEZIRKSKANTOR NIKOLAI OTT. ALS SOLIST IST GREGOR PFISTERER AM CELLO MIT DABEI.