

Libertà 2023 neue Lieder

aus Oper und Musical
von Freiheit, Liebe und Leben

Samstag 18. 03. 2023 um 19 Uhr
in der Aula des Quenstedt Gymnasiums
Mössingen, Eingang Otto-Merz-Straße
Am Flügel - Friedemann Treutlein,
Chor und Solisten - Konzertchor molto
vocalis

Chorleitung - Ronald Hirrle
Karten nur an der Abendkasse

Erwachsene 14€

ermäßigt (Inhaber VR-BANK CardPlus) 13€

Schüler/Studierende 7€

Libertà 2023

neue Lieder von Freiheit, Liebe und Leben aus Oper und Musical

Der Ruf nach Freiheit durchzieht viele Opern. Hebräische Sklaven in Verdis „Nabucco“, Gefangene in Beethovens „Fidelio“ oder auch von Frankreich unterdrückte Sizilianer in Verdis „Sizilianischer Vesper“ – sie alle singen vom Schmerz über Leid, Unrecht und Unterdrückung in dieser Welt.

In unseren Tagen gewinnt diese musikalische Auseinandersetzung mit Krieg und Frieden und der Ruf nach Gerechtigkeit beklemmende Aktualität. Wenn bei Händels „Julius Cäsar in Ägypten“ der Imperator mit „Viva“ begrüßt wird, erinnert dies an heutige „Befreiungen“ und wenn die Sizilianer vom „Tag der Rache“ singen, an Auflehnung gegen Besatzer.

Diesen Themen möchten wir am 18. März um 19.00 Uhr in der Aula des Quenstedt-Gymnasiums Mössingen musikalisch nachgehen und dabei den Blick auch auf die zwischenmenschlichen Konfliktfelder „Liebe und Hass“ und die Sehnsucht nach Freiheit, Liebe und Anerkennung wie bei Mozarts „Don Giovanni“ oder Bizets „Carmen“ lenken.

Zeitgenössische Musik nimmt diese Thematik ebenfalls auf. Die „Canzone arrabiata“ singt wütend von der Ungerechtigkeit und der „Herr der Ringe“ vom Ring des dunklen Herrschers, der alle versklaven will. Dem entgegen steht die Hoffnung auf Frieden und Orte der Geborgenheit, wie sie in „Somewhere“ aus Bernsteins „West Side Story“ erklingen. Und „We are the world“ appelliert, füreinander und für diese Welt zu sorgen, denn es geht um uns und um die, die nach uns kommen.

Herzliche Einladung!